

## Chaire « Beauté(s) » PSL-L'Oréal Comité de pilotage du 16 mai 2019

### L'Oréal

- [REDACTED]
- **Jacques Leclaire**, Directeur scientifique, L'Oréal ;
- **Alexandra Palt**, Directrice générale de la Fondation L'Oréal.

### Université PSL

- [REDACTED]
- **Anne-Marie Turcan-Verkerk**, Présidente du comité de pilotage, PSL.

### Excusés

- [REDACTED]
  - Rémi Carminati, PSL
  - François Jouen, PSL
  - [REDACTED]
  - Frédéric Worms, PSL
- 

### Ordre du jour

1. Nouveau membre pour le COPIL ;
2. Point sur les candidatures pour les contrats doctoraux et le prix de thèse ;
3. Programme du premier cycle de conférences ;
4. Thématiques postdoctorales ;
5. Visibilité de la Chaire sur le web.

#### **1. Nouveau membre pour le COPIL**

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

## 2. Point sur les candidatures pour les contrats doctoraux et le prix de thèse

Au 16 mai 2019, la Chaire totalise :

[REDACTED]

Ces chiffres [REDACTED] correspondent au rythme traditionnel des candidats pour répondre à ce type d'appels. En effet, ils adressent généralement leurs dossiers au dernier moment (la dernière semaine, voire les deux derniers jours dans la plupart des cas).

[REDACTED] affirme que la diffusion de l'information s'est correctement réalisée et que l'information est visible et bien référencée. Il fait état d'une difficulté propre au texte de l'actualité qui constitue, à cet instant, le socle de référence pour communiquer sur la Chaire.

Les professeurs souhaitant orienter leurs étudiants vers l'offre doctorale de la Chaire ont témoigné d'une forme d'hésitation quant à l'adéquation entre les projets de thèse d'une part, et le cadre scientifique de la Chaire d'autre part. Le texte de l'actualité, qui suscite une curiosité et un enthousiasme indéniables auprès des publics visés, souffre peut-être d'un balbutiement épistémologique qui caractérise une initiative scientifique inédite. En d'autres termes, les publics intéressés par les appels à candidatures se demandent s'ils sont légitimes à y répondre. L'appel étant très large, il est possible que nous subissions l'écueil de l'interdisciplinarité : garantir une hospitalité disciplinaire très large au sein de la Chaire n'est pas la garantie qu'elles s'identifient toutes à notre appel.

[REDACTED] se propose d'activer son réseau professionnel pour communiquer l'appel à candidatures. PSL lui envoie un petit texte d'accroche adapté à une communication plus ciblée. Chaque membre du COPIL est invité à faire de même avec son propre réseau.

L'appel à candidatures pour les contrats doctoraux est repoussé au 16 juin 2019, minuit.

Pour le prix de thèse, la date limite reste fixée au 31 mai 2019 pour le moment.

PSL travaille sur une modification du texte, et étudie avec le service communication de PSL la possibilité de cibler plus précisément nos interlocuteurs via les réseaux sociaux et le *mailing* institutionnel.

### 3. Programme du premier cycle de conférences

Le programme initialement proposé est ré-agencé. Deux décisions majeures sont prises.

La première conférence aura lieu, selon les disponibilités des intervenants et du Collège de France (lieu choisi), la semaine du **11 novembre** ou la semaine du **25 novembre** 2019.

Les modérateurs des différentes conférences seront les membres du comité de pilotage.

Synthèse du programme prévisionnel des conférences :



Se reporter au programme détaillé pour plus d'informations.

### 4. Thématiques postdoctorales

L'appel à candidatures sera lancé fin juin. Nous limitons l'étendue du champ d'étude à 2 thématiques, qui seront appuyées par un petit paragraphe explicatif.

La thématique Beauté(s) et Migrations est avancée. Cette proposition séduit mais pose le risque d'une polémique à l'égard de la Chaire qui profiterait de l'actualité des mouvements migratoires, souvent tragique, pour parler de la beauté. Elle devient plutôt une sous-thématique possible, qui peut être intégrée dans des thématiques plus larges.

Les thématiques retenues sont les suivantes :

1. Beauté(s) futures
2. Représentation(s) de la beauté (art, histoire, ethnologie, sociologie, image corporelle, rapport à soi...)

Prochaine échéance :



### 5. Visibilité de la Chaire sur le web

La mise en ligne de pages destinées à rendre visible la Chaire et ses activités se fera dans le cadre plus global de la refonte des pages « Recherche » du site PSL. Cette refonte devrait intervenir à la fin du mois de juin. PSL finalise le choix des illustrations à l'appui de la sélection proposée par L'Oréal. Essentiellement composée d'objets de beauté esthétiquement séduisants, la sélection doit être complétée par un ou deux visuels qui montrent un sujet « regardant ». Il peut s'agir par exemple d'un public rassemblé autour d'une œuvre qui, par l'attention qu'il mobilise pour elle, la fait exister en tant que telle.

Des propositions formelles de programme mis en pages seront faites d'ici le prochain comité de pilotage.

