

27.11.2020

**Chaire Beauté(s) PSL-L'Oréal**  
**Comité de pilotage du vendredi 27 novembre 2020**  
**via Microsoft Teams**

Présents

- **Kaouther Adimi**, Responsable de programmes, L'Oréal
- **Rémi Carminati**, ESPCI-PSL
- **Claudine Cohen**, EHESS / EPHE-PSL
- **François Jouen**, EPHE-PSL
- **Anne-Marie Turcan-Verkerk**, Présidente du comité de pilotage, EPHE-PSL
- **Frédéric Worms**, ENS-PSL

- [REDACTED]

- [REDACTED]

Excusée

- **Alexandra Palt**, Directrice générale de la Fondation L'Oréal.

---

## 1. [AAP Beautés futures] - ÉVALUATION DES PROJETS

Après avoir introduit la réunion du comité de pilotage, [REDACTED] note la diffusion efficace de l'appel au sein de la communauté scientifique et l'explique, au moins partiellement, par la récente création du comité scientifique qui a su générer une communauté de chercheurs.

[REDACTED] a reçu 9 projets dont la qualité est unanimement saluée

Certains projets peuvent en effet être amorcés depuis longtemps, ou s'inscrire dans la continuité d'un précédent financement. [REDACTED] évoque la possibilité que l'ancienneté des projets proposés puisse être un critère de sélection, en se demandant s'il ne vaut pas mieux encourager les jeunes projets. Le COFIL décide de garder ce critère à distance. Il n'apparaît pas contradictoire que la chaire contribue au développement d'un projet déjà amorcé dans cadre antérieur tout en participant au lancement d'un projet *Ad hoc*.

Le COFIL a convenu de faire un premier tour d'horizon des différents projets reçus sur lesquels chacun a pu s'exprimer. La délibération a eu lieu à l'issue de ce tour d'horizon.

1<sup>er</sup> projet évalué

---

**Queering Beauty – Beautés Queer**

Adeline Chevrier-Bosseau (Université Clermont Auvergne)



2<sup>nd</sup> projet évalué

**Beautés futures – Structural colors**

Ann Veronica Janssens (Beaux-Arts de Paris)



3<sup>ème</sup> projet évalué



4<sup>ème</sup> projet évalué

**Adaptative Beauty : Transferring natural elegance to architected materials**

José Bico (ESPCI)



[Redacted text block]

[Redacted text block]

5<sup>ème</sup> projet évalué

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

6<sup>ème</sup> projet évalué

[Redacted text block]

[Redacted text block]

7<sup>ème</sup> projet évalué

[Redacted text block]

[Redacted text block]

8<sup>ème</sup> projet évalué

[Redacted text block]

[Redacted text block]



[REDACTED]

9<sup>ème</sup> projet évalué

**Fiction Science : Creuser pour mieux comprendre les beautés futures.**

Samuel Etienne (EPHE)

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

-

### Délibération

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

---

À l'issue de délibérations, [REDACTED]

- L'accompagnement du projet « Adaptive Beauty : Transferring natural elegance to architected materials » porté par José Bico (ESPCI – PSL) [REDACTED]
- L'accompagnement du projet « Structural Colors » porté par Ann Veronica Janssens Beaux-Arts de Paris [REDACTED]

[REDACTED]



- « **Queering Beauty – Beautés Queer** », porté par **Adeline Chevrier-Bosseau (Université Clermont-Auvergne)** ;
- « **Les apories d'une beauté future : le cas du transhumanisme** », porté par **Madalina Vartejanu-Joubert (INALCO)** ;
- « **Fiction-Science : Creuser pour mieux comprendre les beautés futures** » porté par **Samuel Etienne (EPHE)**.

[REDACTED]

-

## **2. Points annexes**

### Cycle de conférences

La prochaine conférence est reportée à janvier 2021. [REDACTED] indique qu'il sera peut-être possible d'accueillir du public, selon les annonces du gouvernement et la politique adoptée au sein de PSL.

### Portraits de chercheurs

Les portraits de chercheurs de la Chaire Beauté(s) ont débuté avec les portraits vidéos de [REDACTED]. Les prochains membres du COPIL qui se prêteront à l'exercice sont [REDACTED].

